1972	**Alea**	(piano)	
1973	**Trois mouvements**	(quintette à vent)	
1974	**Mahleriana**	(quintette à vent)	
1975	**Cinq pièces**	(piano)	
1976	**Quatuor à cordes**		
Karawane	(voix, hautbois, basson, clarinette, cor, vélesta, piano, guitare) 10'	Your browser does not support the audio elem	
Motum 2	(cor solo) 6'50 –	éditions Lemoine	Your browser does not sup
In memoriam Gustav Mahler	(orchestre) 12'		
1977	**Motum 1**	(violon solo) 9'50	Your browser does n
Suite	(guitare) 10'30 –	éditions Lemoine	Your browser does not sup
Drama	(quintette à vent) 12'20	Your browser does not support the audio ele	
Etude Choral	(piano) 6'50	Your browser does not support the audio elem	
1978	**Pour un tombeau de François Villon**	(récitant, chœur parlé et orchestre) 29'	
Elégie pour François Villon	(orchestre) 9'		
Dialogue	(violon et piano) 7'50 –	éditions Lemoine	Your browser does not sup
Hommage à J. Chr. Denner	(sextuor de clarinettes) 18'	Your browser does not support the audio ele	
1979	**Deux scènes pour un Faust**	(soprano et orchestre) 20'40	Your browser does n
Motum 4	(cor de basset solo) 6'20	Your browser does not support the audio elem	
Méditation sur un Kyrie	(clarinette et orgue) 9'30	Your browser does not support the audio elem	
Jeux	(octuor - 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, harpe, cor et basson) 1	Your browser does not support the audio ele	
Stèle	(quintette de cuivres) 10'	Your browser does not support the audio ele	
Motum 3	(alto solo) 7'40 –	éditions Lemoine	Your browser does not sup
Motum 5	(saxophone alto solo) 8'30 –	éditions Lemoine	Your browser does not sup
1980	**Des Wolfeskinder**	(violon et piano) 16'30 –	éditions Jobert You
Réminiscences	(sextuor de clarinettes) 9'20 –	éditions Lemoine	Your browser does not sup
« Prix de la Fondation Prince Pierre de Monaco »			
Dans l'ombre …	(ondes Martenot et piano) 7'20	Your browser does not support the audio ele	
1981	**Méditation sur un Sanctus**	(saxophone alto et orgue) 9'50 –	éditions Lemoine You
1982	**Faust and Margarete**	(opéra)	Your browser does n
Musique de scène pour « Intermezzo »		(ensemble instrumental)	
1983	**Offrandes**	(saxophone soprano, percussions et piano) 11' –	éditions Lemoine Your
Sylphes	(ensemble de saxophones) 9'	Your browser does not support the audio elem	
1984	**Licht über'm See**	(orchestre à vent) 14'	
1986	**3 Vignettes**	(saxophone - tessiture au choix) 3'	
5 Interludes	(percussions) 6'		
1988	**L.E.F.**	(violon et piano)	
Motum 6	(trompette solo) 6'30		
1989	**Luceat …**	(contrebasse à cordes) 8'20	
Carmeniana	(violon, piano et orchestre)		
1990	**Au loin**	(violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, cl	

1991	**Motum 7**	(violoncelle solo) 6'50 –	éditions Lemoine
1992	**Ci se brisera**	(ensemble de cuivres) 6'30	
1993	**En cette plainte dormante**	(piano) 11' –	éditions Lemoine
1994	**Atem**	(orchestre d'harmonie) 14' –	éditions Lemoine
	Intrada, ricercare e sogno	(double 5tte de cuivres) 7'20 –	éditions Lemoine
1995	**Tantris**	(cor anglais solo) 4'30 –	éditions Lemoine
	…l'arbre qui frissonne et le ciel qui pleure	(flûte, saxophone, harpe) 10' –	Les signes de l'Arc
1996	**Laissez-la s'apaiser …**	(flûte et orgue) 8'	
1997	**Voix mêlées**	(voix, flûte et percussion)	
	Trois motets : Locus iste, Ave Maria, Christus factus est	(choeurs d'enfants)	
	Musique pour un film imaginaire	(orchestre d'harmonie)	
	Antagone	(trombone basse) 5'50	
1998	**Hemlar**	(flûte solo) 4' 50	
	Signes	(flûte solo) 4' 30	
	Magnificat	(choeurs d'enfants, flûte, harpe et orgue positif) 20'	
1999	**D'un regard l'autre …**	(violon, violoncelle et piano)	
2000	**La courte échelle 1 et 2**	(voix et piano)	
	Les ailes de l'archange se déploient	(harpe solo) 8' –	Les signes de l'Arc
	La chose	(tuba solo) 9'	
2005	**Le spectre d'une voix éternelle**	(quatuor de saxophones) 13'50	
2007	**Six miniatures**	(voix et cristal Baschet) 14'	
2008	**Mémoire**	(violon, cor, alto et cordes) 7'	
2009	**Salve Regina**	(choeurs d'enfants et orgue ad libitum) 5'	
	Poème des cités unies	(pour orchestre symphonique) 7'	
2010	**Et la nuit seule entendit leurs paroles**	(trois guitares) 8'	
	Sequenze	(pour saxophone baryton) 13'40 –	Billaudot&Co
	Visions crépusculaires	(pour deux harpes au 1/4 de ton) 3'30 –	Les signes de l'Arc
2011	**Ballade**	(pour Flûte et orchestre à cordes) 10'20	
2012	**Los quatre auzèl de la pèch**	(pour voix d'hommes) 6'	
2013	**Métamorphoses**	(pour orgue) 8'	
2014	**Duetto**	(pour basson solo) 9'	

2016 **Jeux croisés** (pour violon et contrebasse) 8'
2017 **Olympe en Vassivière – Apollon & Boréas** (2 flûtes à bec, luth, v. de gambe, 2 vièles) 7'

Olympe en Vassivière – Hécatéros & Circé (2 flûtes à bec, orgue portatif) 6'
Olympe en Vassivière – Dryades & Hamadryades (2 flûtes à bec) 7'
2020 **Aliénor** (Opéra) 90'

Œuvres à vocation pédagogique

1979 **Thème** (alto et piano) – éditions Choudens
A propos de W.A. (hautbois et clarinette) – éditions Amphion (Durand)
1982 **Six pièces pour percussions** (percussion) – éditions Leduc
1985 **Cinq pièces pour harpe** (harpe) – éditions Lemoine
1989 **En jouant** (piano)
2005 **Songes inespérés** (pièces pour flûte et divers claviers)
2012 **L'homme à la peau d'ours** (conte musical) 45'